

POUR VOUS INSCRIRE :

MATINEE EN VISIO

Formation permanente : 50,00 €

Individuel : 25,00 €

Membre : gratuit

Étudiant ou sans emploi : gratuit

NOM :

Prénom :

Profession :

Etablissement :

Adresse :

Mail :

Organisme payeur où adresser convention et facture :

.....

Bulletin à renvoyer à l'adresse :

CAMÉLÉON
196, Rue Guillaume Leblanc
33000 BORDEAUX

Avec votre règlement par chèque (à l'ordre de CAMÉLÉON)

Renseignements :

assocameleon33@gmail.com

<https://www.cameleon33.org/>



Organisé par :



« CAMÉLÉON - Clinique, Adolescence et Modernité » est une association loi 1901 qui a vu le jour en 2018.

Les objectifs de CAMÉLÉON sont d'approcher les cultures adolescentes en lien avec la modernité :

Réalisation de projets de recherche (séminaires, conférences, bourses d'études, etc.)

Réalisation d'actions d'information, de communication et de prévention des risques en santé de l'adolescent.

Réalisation d'actions d'information, de communication et de prévention auprès des proches et professionnels de l'adolescence.

Réalisation d'actions de formation et d'audits.

Réalisation de recherches actions dans le domaine de l'adolescence.

Renseignements : assocameleon33@gmail.com /
<https://www.cameleon33.org/>



Événement

CAMÉLÉON - Clinique,
Adolescence et Modernité

« UN ENFANT EST
BATTU »,
... 100 ANS APRÈS

PARTIE 2



*Suite au COVID, colloque
en ligne et uniquement
matinée*

Samedi 16 Janvier 2021

9h - 12h30

En 1919, Freud propose de prolonger sa théorie des perversions en développant l'idée d'un fantasme fréquemment retrouvé dans les cures d'adultes, celui de la fustigation d'un enfant. Par-là, la complexité de la construction fantasmatique se dévoile : le fantasme prend alors le pas sur la réalité de la violence faite aux enfants.

Dans le texte intitulé « *Un enfant est battu* », le fantasme en question est potentiellement scandaleux, déroulant une scène de fustigation infantile, renvoyant à la permanence de la sexualité chez l'enfant et à son caractère polymorphe. L'enjeu de cet écrit est de saisir, d'une part, comment l'activité fantasmatique se doit d'être préservée – et ce au sein même des atteintes réelles et difficilement symbolisables de la violence –, d'autre part, comment le fantasme permet de rester vivant.

Mais qu'en est-il cent ans après ? Peut-on et doit-on considérer l'activité fantasmatique sous le même prisme ? L'actualité des violences, leurs nouvelles formes, que les médias déclinent quotidiennement, ne peuvent que questionner. Mais nous ne devons pas évacuer des violences actuelles la part fantasmatique toujours irréfragablement active. Ainsi, s'il convient de prendre en compte la détresse et la souffrance liées aux atteintes faites aux enfants d'aujourd'hui, il nous faut aussi tenir bon sur la part active et reconstructive du fantasme dans la constitution des récits de soi en analyse.

Nous aborderons lors de cette matinée les multiples manières dont le texte freudien résonne aujourd'hui dans l'activité clinique auprès des enfants et des adolescents, dans les

représentations artistiques ou psychodramatiques, mais aussi dans les questions délicates que soulèvent les actions de prévention et de protection. Les enjeux sociétaux, cent ans après Freud, seront évidemment pris en compte dans cette relecture. Pour cela, une juriste évoquera avec nous, cliniciens, les résonances actuelles du conflit entre représentation et agir, contribuant à éclairer une voie féconde mais complexe de l'accueil de la parole de l'autre et de son interprétation toujours nécessaire.

9h : **Ouverture** : Dr VALÉRIE ADRIAN, pédopsychiatre, membre titulaire de la SFPEADA, trésorière de CAMÉLÉON.

9h15 : **Soumission et survie... de la désobéissance.**

Dr RÉMY PUYUELO, pédopsychiatre, psychanalyste, ancien membre titulaire formateur de la SPP, membre de la SEPEA, rédacteur en chef de la revue *Empan*.

9h45 : **Du fantasme à la représentation, en art et au psychodrame.**

SARA GUINDANI, docteur en philosophie, psychologue clinicienne, psychanalyste, directrice du programme « Politique des images » à la Fondation Maison des sciences de l'homme, enseignante en théorie de l'art à l'Université Paris 8 Vincennes-Saint Denis.

10h15 : **Débat** animé par le Dr VALÉRIE ADRIAN.

10h45 : table ronde « Actualité des violences de l'enfant et de l'adolescent : victime et/ou auteur ? »

• **Violences sur l'enfant et protection de l'enfance.**

MICHÈLE CRÉOFF, juriste, vice-présidente du Conseil national pour la protection de l'enfance.

• **Doit-il y avoir une narration de la violence ? Une lecture des tendances actuelles et de leurs représentations pour l'enfant et l'adolescent.**

FLORENT FAUGÈRE et JEAN-PHILIPPE MOUTTE, psychologues cliniciens, vice-présidents de CAMÉLÉON.

• **Violences de l'image. Autour de la pornographie : activité ou passivité des enfants et des adolescents ?**

MARION HAZA-PERY, psychologue clinicienne, maître de conférences HDR à l'université de Poitiers, secrétaire générale du CILA, présidente de CAMÉLÉON.

12h - 12h30 : réponses aux questions et conclusion.